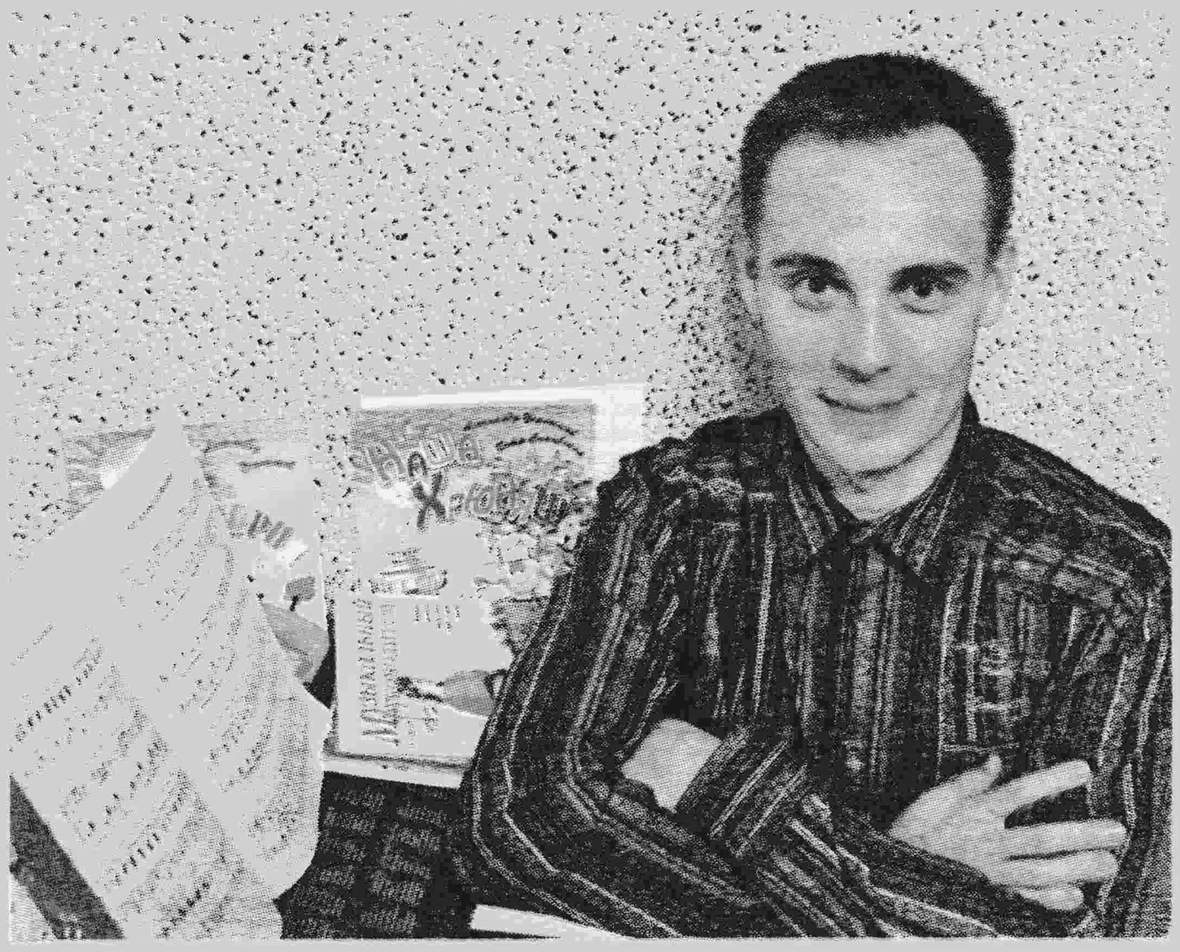
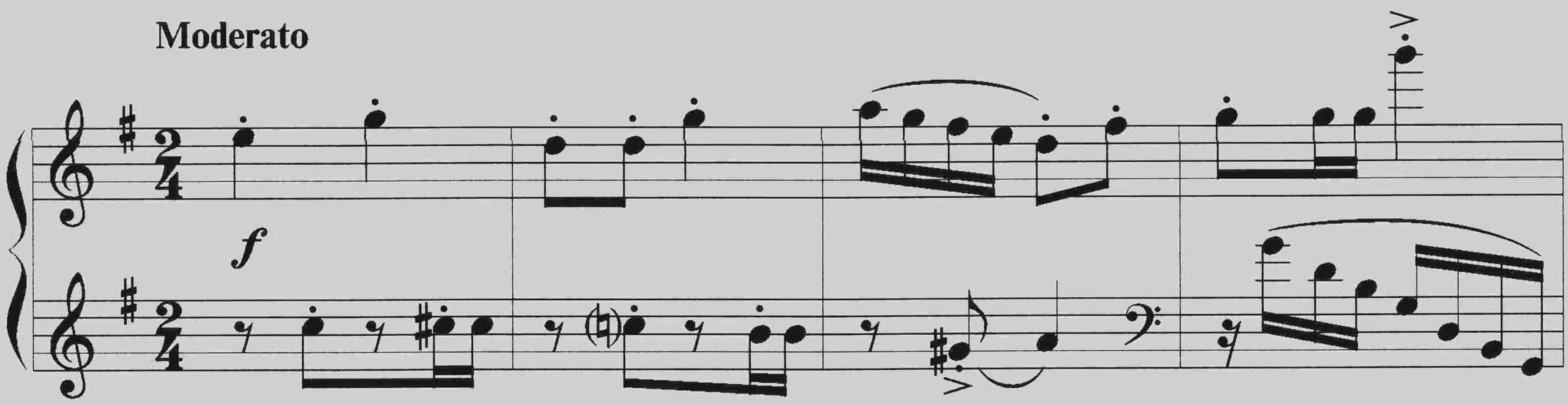
Детская песня – ответственный жанр



Александр Чернышов – профессиональный композитор, член Союза московских композиторов, окончил аспирантуру при Московской консерватории. Среди его преподавателей были Юрий Сергеевич Саульский и Тихон Николаевич Хренников. Он пишет немало музыки для детей и так же, как и его знаменитые учителя, большое и серьёзное внимание уделяет песенному жанру. В новом тысячелетии из печати выходили нотные сборники Александра Чернышова для детей – «Крохотульки», «Дружная песня», «Буква Я», «Человекообразные», «Бурляля», «Наша Хрюняша», «Абрия-Кадабрия», а также отдельные песни в различных российских журналах. Среди соавторов композитора известные поэты: Борис Заходер, Сергей Михалков, Роман Сеф, Леонид Завальнюк, Андрей Вознесенский, Михаил Яснов и Пётр Синявский.

– Я очень трепетно отношусь к стихам, которые ложатся в основу музыки, а тем более песен для детей. При всей кажущейся на первый взгляд простоте, детская песня – это очень ответственный жанр как с художественной, так и с этической стороны. Песня воспитывает, формирует у юных исполнителей и слушателей не только важные музыкальные категории, но и литературно-речевые. Надо очень любить, а ещё знать и чувствовать свой родной язык максимально хорошо, чтобы всё – и ритм, и фонетика, и интонации, и всё-всё-всё остальное было в песне на высоте. Поэтому не скрою, что к детской поэзии предъявляю особые требования, а музыку пишу долго. Но зато я в ответе за каждую написанную для детей ноту. Кроме того, детская песня, естественно, требует дополнительных знаний о голосовых возможностях ребят. Мне очень помогает мой непосредственный творческий опыт, полученный у создателя Большого детского хора – Виктора Сергеевича Попова, с которым мы в своё время тесно сотрудничали и даже вели вместе радиопередачу «В гостях у Топотушки». Конечно, помогает и чужой опыт, представленный обширным отечественным песенным творчеством для детей, доскональное изучение которого происходило у меня во время длительной подготовки запуска вещания «Детского радио»: я выступал тогда в качестве музыкального редактора.

Александр Чернышов неоднократно представлял свои песни на страницах нашего журнала. В этом номере публикуем песенку о зазнайках на стихи Романа Сефа.

Шлёп!

Слова Р. Сефа *Музыка А. Чернышова*